



手機攝影的 7 個小技巧

隨着手機成為現代人的必需品，其鏡頭及附帶拍攝功能亦日漸發展成熟，擁有兩至三個鏡頭的手機更是市場趨勢，而且像素之高甚或媲美相機。話雖如此，即便手機的便攜性改變了使用相機的習慣，拍攝好的照片還是需要基本的攝影知識，以下我們先淺談其中 7 個入門技巧。

技巧 1：經常清潔手機鏡頭

手機鏡頭位置容易令指紋、污垢及塵埃黏在上面，破壞相片的質素。使用鏡頭前建議先用稍乾的濕紙巾輕掃表面，再以眼鏡抹布、柔軟的乾布或者綿質衣服拭抹。切記不可以使用酒精和綿花棒，前者帶有輕微腐蝕性會損壞攝像頭，後者綿花屑容易卡在鏡頭。

撰文：羅啟俊先生，資深攝影師

免責聲明：

1. 內容僅代表作者個人觀點，並不代表星展銀行(香港)有限公司（「本行」）的立場。
2. 雖然內容是取自獲作者相信為正確(截至原如出版日期)的資料，但本行均不會對內容之準確性、完整性、精確性作出任何聲明或保證。本行亦不會就任何因為或就有關於使用或倚靠本內容而引起之直接、間接或後果性損失承擔任何責任。

技巧 2: 仔細挑選明亮的場景

雖然手機鏡頭的感光元體比較小，但同時又擁有高像素，當拍攝環境比較暗的時候，就會用上高 ISO，雜訊會增加，拍出的照片畫質會降低非常多。拍攝前應不厭其煩看清楚光線來源，室外自然光不要背著陽光，室內的燈光盡量色彩柔但充足，以確保照片品質。



光線不足下的影像模糊並有重疊



光線充足下的影像鮮明

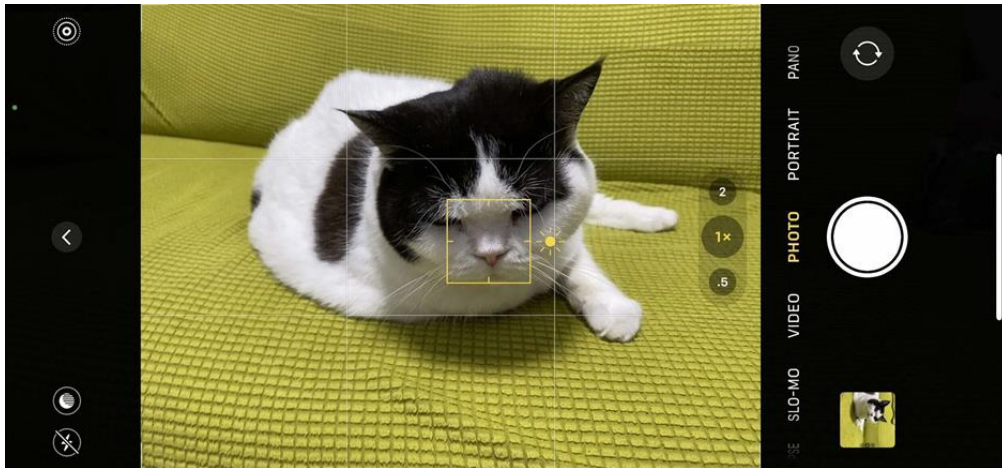
技巧 3: 搜點螢幕進行測光、對焦

智能手機通常帶有自動對焦功能，我們應查看是否有對錯焦點，每次拍攝前可以用指尖在螢幕觸碰焦點物件確保對焦，手機就會以選定該點讓進行測光、對焦，這樣就能做到精準的對焦了。

撰文：羅啟俊先生，資深攝影師

免責聲明：

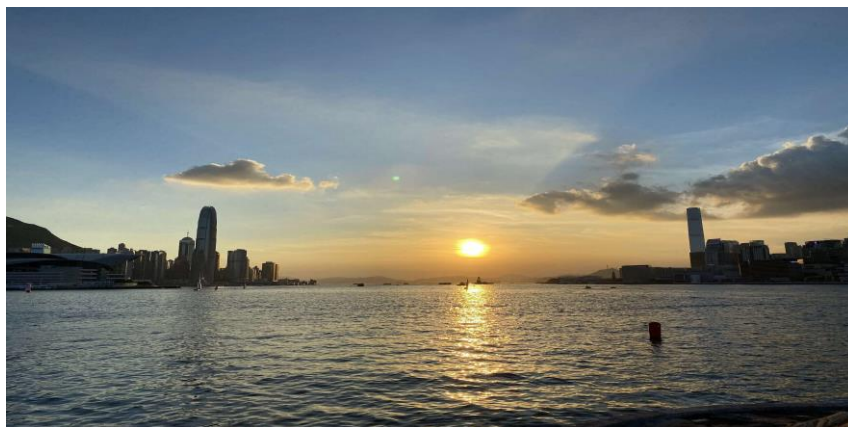
1. 內容僅代表作者個人觀點，並不代表星展銀行(香港)有限公司(「本行」)的立場。
2. 雖然內容是取自獲作者相信為正確(截至原如出版日期)的資料，但本行均不會對內容之準確性、完整性、精確性作出任何聲明或保證。本行亦不會就任何因為或就有關於使用或倚靠本內容而引起之直接、間接或後果性損失承擔任何責任。



輕觸目標物件對焦，螢幕會出現對焦位置的提示(黃色正方形框)

技巧 4: 善用不同鏡頭拍出不一樣的照片

三鏡頭的手機，以 iPhone 為例：分別就是 13 mm，26mm 和 52 mm 三個鏡頭，一般拍攝都是用 26 mm 的鏡頭（相機內的設定 1X）。拍攝風景的時候可使用 13 mm 的鏡頭（相機內的設定 0.5X）來加強氣勢。拍攝人像的時候則使用 52 mm 的鏡頭加強畫面的壓縮感（相機內的設定 2.5X），背景跟人像在距離上的違和感最少。這些使用特點亦可套用在其他智能手機的鏡頭上。



例子 1: 26mm 鏡頭效果（一般拍攝，影像較平實）

撰文：羅啟俊先生，資深攝影師

免責聲明：

1. 內容僅代表作者個人觀點，並不代表星展銀行(香港)有限公司（「本行」）的立場。
2. 雖然內容是取自獲作者相信為正確(截至原如出版日期)的資料，但本行均不會對內容之準確性、完整性、精確性作出任何聲明或保證。本行亦不會就任何因為或就有關於使用或倚靠本內容而引起之直接、間接或後果性損失承擔任何責任。



例子 2: 13mm 鏡頭效果

(風景拍攝，畫面有層次感及氣勢)



例子 3: 52mm 鏡頭效果

(人像拍攝，背景跟人物較融和)

技巧 5: 利用九宮格線輔助構圖

部份智能手機擁有專業的相機模式，可以自行啟動用來構圖的九宮格線，更易掌握畫面的平衡。除了把拍攝目標放在正中央(圖一)，亦可以選擇置放在中央格四角的任何一個點上(圖二)，然後微調畫面內其他物件以保平衡。又或者把畫面分成三份：左中右、前中後，然後放置在其中一份，那亦是一個不錯的構圖。

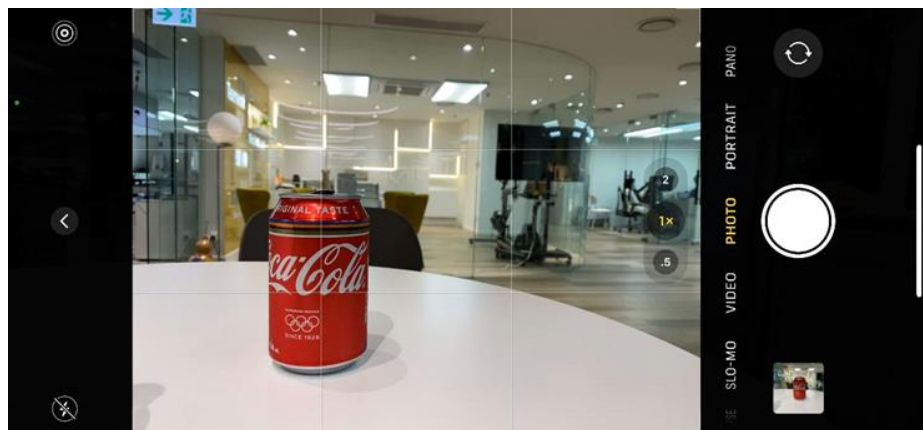
撰文：羅啟俊先生，資深攝影師

免責聲明：

1. 內容僅代表作者個人觀點，並不代表星展銀行(香港)有限公司(「本行」)的立場。
2. 雖然內容是取自獲作者相信為正確(截至原如出版日期)的資料，但本行均不會對內容之準確性、完整性、精確性作出任何聲明或保證。本行亦不會就任何因為或就有關於使用或倚靠本內容而引起之直接、間接或後果性損失承擔任何責任。



圖一：把拍攝目標放在正中央



圖二：置放在中央格四角的任何一個點上

技巧 6: 拍攝夜景注意找倚靠

拍攝夜景需要長曝光，手機亦可以做到幾秒的曝光時間，但在沒有腳架的情況下，難免會有手震的情況而導致影像模糊。因此很多手機內置拍攝程式會自動把拍攝時的影像，透過數據分析去合成一張較清晰的相片。所以我們必須在短時間內保持同一個姿勢，並找地方倚靠，或是平放在物件上再調時間制，令相機不會搖晃，拍攝夜景出來的合成效果就會較清晰。

撰文：羅啟俊先生，資深攝影師

免責聲明：

1. 內容僅代表作者個人觀點，並不代表星展銀行(香港)有限公司(「本行」)的立場。
2. 雖然內容是取自獲作者相信為正確(截至原如出版日期)的資料，但本行均不會對內容之準確性、完整性、精確性作出任何聲明或保證。本行亦不會就任何因為或就有關於使用或倚靠本內容而引起之直接、間接或後果性損失承擔任何責任。

技巧 7: 後期處理要適當

手機照片後期處理可以使用內置的簡單程式, 效果會較自然。如果要用 Apps 快速而且簡單完成專業的

後期處理, 建議可用這幾個不會過度處理、扭曲現實的 Apps: Lightroom, Snapseed, Photoshop。

撰文：羅啟俊先生, 資深攝影師

免責聲明：

1. 內容僅代表作者個人觀點, 並不代表星展銀行(香港) 有限公司 (「本行」) 的立場。
2. 雖然內容是取自獲作者相信為正確(截至原如出版日期)的資料, 但本行均不會對內容之準確性、完整性、精確性作出任何聲明或保證。本行亦不會就任何因為或就有關於使用或倚靠本內容而引起之直接、間接或後果性損失承擔任何責任。